

María Santísima de Gracia y Esperanza, "Reina del Huerto":

Con motivo de tu Coronación Canónica, un grupo de hermanos, familias de hermanos, cargadores y devotos, unidos en el amor que te profesamos, hemos querido donarte unos presentes que sirvan para engrandecer y recordar esta jornada tan excepcional para la vida de la Hermandad que, Dios mediante, vamos a vivir.

Con los presentes que a tus plantas depositamos, hemos querido que esta donación no sólo quede en la realización material de los mismos, sino que con la carga simbólica que en ellos se integran, sirvan para profundizar en el Amor a Dios, a Jesús, a María, a nuestros Santos Beatos y a esa Hermana Carmelita, con fama de santidad, sevillana de nacimiento e isleña de adopción, que ya se encuentra (desde hace poco más de un año) con su proceso de canonización iniciado.

Así, el primero de estos obsequios se encuentra desde el pasado sábado 9 de septiembre de 2006, día del Pregón extraordinario de la Coronación de María Santísima de Gracia y Esperanza, en esta santa casa de la Iglesia de la Divina Pastora de las Almas Coronada. Se trata de un artístico repostero dedicado a Nuestra Virgen del Huerto y su Hermandad.

Este repostero ha sido pintado con diversos materiales, pinturas para tela, guta dorada, destacando el pan de oro en sus motivos principales. Está materializado sobre tela de damasco verde, y es obra de la hermana de nuestra Cofradía del Huerto, María del Carmen Sánchez Guillén. En él, y enmarcado por un galón dorado, se encuentra una orla con profusa vegetación relacionada con la Hermandad del Huerto compuesta por flores de azahar, en recuerdo de tus Martes Santos cuando regresas a tu barrio por la calle Ancha, así como hojas de olivo y aceitunas en alusión directa a la Oración de nuestro Titular en el Huerto de Getsemani. La Corona, que mañana mismo (si Dios así lo quiere) ceñirá el Reverendísimo Señor Obispo de la Diócesis sobre tus benditas sienes, centra el motivo principal del repostero. Debajo de la misma se encuentra el ancla (símbolo de la Esperanza) y reposando sobre su crucero la Cruz pectoral de Nuestro Titular el Beato Don Marcelo Spínola y Maestre, la misma que prende de tu rostrillo, y que nos recuerda que celebramos la conmemoración del centenario del tránsito al Cielo de este Beato isleño.

Sendos angelitos se acunan sobre los brazos del ancla. El querubín de la derecha sostiene entre sus manos la leyenda "Gracia Plena" y el de la izquierda, a su vez, lleva la de "Esperanza Nuestra". Coincidiendo con las que van bordadas en el techo de tu Palio, por la Madrina de la Coronación: Esperanza Márquez Moreno.

La obra se concluye con otros dos pequeños serafines que sostiene una gran banda donde se leen las siglas de A.M.D.G. (Para Mayor Gloria de Dios) Coronada, 2006.

Y ahora te presentamos dos ángeles en orfebrería, realizados en los talleres de Antonio Santos, que podrían ir en cualquier rincón, sobre alguna repisa, del paso de Palio de María Santísima de Gracia y Esperanza. Esos

ángeles vienen cargados de simbología, pues como decíamos al principio hemos querido profundizar en el Amor a Dios, a Jesús, a María, y a nuestros Santos; para que el valor espiritual y sentimental de nuestros presentes fuera infinitamente mayor al valor material que pudieran tener.

Dos ángeles, uno Carmelitano y otro Pastoreño. Uno del Carmen, Patrona de Nuestra Isla. El otro de la Pastora, de Nuestra Copatrona y de la Virgen que da nombre a esta Iglesia y a este Barrio. Ambos representan a las Madres Coronadas de Nuestra Isla y por eso quieren ir junto a la que muy pronto será la primera Dolorosa Coronada de nuestra Ciudad y de nuestra Diócesis.

El ángel Carmelitano trae entre sus manos una cinta en la que se proclama que María es "Estrella de los mares", y su mano más alzada sostiene una caja que contiene un pequeño evangelio del Santo Nombre de Jesús. ¿Cuántos isleños se han abrazado a esta pequeña estampa? ¿Cuántas indulgencias recibidas? ¿Cuántas oraciones se han ofrecido ante este pequeño corazón del Niño Jesús al que rodean los atributos de su Pasión? ¿Cuántas veces lo han entregado, y lo entregan, las Madres Carmelitas Descalzas con esa alegría tan de ellas, sonrisa interminable de Dios, a todos los que se acercaban y acercan al Palomarcito de la Virgen, al Convento de las Carmelitas Descalzas, a pedir consejo o auxilio a tan buenas Hermanas, desde que fuera fundado, entre otras buenas religiosas, por la Hermana Cristina?

Con esta sencilla ofrenda que porta este ángel carmelitano queremos recoger el sentir de todos los hermanos del Huerto y del mundo Cofrade Isleño para que en un futuro próximo sean proclamadas por el Santo Padre las Virtudes Heroicas de la Hermana Cristina de Jesús Sacramentado y la veamos en los Altares.

El ángel pastoreño es de similares características al carmelitano. "Madre del Buen Pastor" se puede leer en la banda que nos enseña y además eleva en su mano más alta una Cruz de plata, Cruz que es el gran símbolo de los cristianos y que sabemos del Amor que le profesaba el misionero, santo y capuchino, Beato Fray Diego José de Cádiz al que se le representa mirando y besando una Cruz que sostiene con mimo sus manos por ese infinito Amor que le profesaba y promulgaba a Jesús.

Viene cargado de sentimiento pastoreño, pues el crucero de esa cruz es relicario donde va lacrada y sellada una reliquia del Beato Capuchino que tanto propagó la devoción a la Divina Pastora de las Almas.

Les agradecemos a los Frailles Capuchinos de Jerez, a través de Fray Antonio Ruiz de Castroviejo Alba, que tuvieran a bien ceder esa reliquia del Beato Fray Diego José de Cádiz al que se debe la fundación de la Hermandad de la Pastora, para que la misma, en el momento histórico, que con tanta emoción vamos a vivir, de la Solemne Coronación Canónica, pueda ir muy cerca de la que fue conocida como la Dolorosa de la Pastora y hoy es Reina del Huerto y Gracia y Esperanza Nuestra.

Nuestra ofrenda va a terminar con una oración, rezo musical. Son los sonos de la pieza de música de capilla titulada *"Música del Huerto"* que ha sido adaptada por nuestro hermano José González García. En la misma se integran fragmentos de cuatro de las principales piezas de marchas procesionales que conforman el amplio patrimonio musical de nuestra Hermandad: *"Oración en el Huerto"* de Agripino Lozano Perea, *"Gracia y Esperanza"* de Francisco Guillamó Pérez, *"Virgen de Gracia y Esperanza"* de José Albero Francés y *"Reina del Huerto"* del propio José González García.

Con ustedes; interpretada por los hermanos, cofrades del Huerto: Dominico, Carlos, Alberto, Antonio y Jesús; la oración hecha música, *"Música del Huerto"* para la Coronación Canónica de María Reina y Señora Nuestra, Gracia del Cielo y Esperanza de aquellos que en su Corazón confían.

RELACIÓN DE DONANTES

- Francisco José Álvarez Oliveros.
- Juan José Barral López
- José María Castro Haro.
- Familia Castro Pérez.
- Manuel Cortés Camacho.
- Familia de Hombre Vega
- Familia de la Hoz Almazán.
- José Manuel del Solar Peña.
- José María Espigado Orrequia.
- Fernando Fernández Aranda.
- Mariano Gago Piñero
- José María Gil Gutiérrez
- Antonio González Cabrerizo
- Juan Carlos González Gago.
- Familia González Villegas
- Familia Guillén González
- Leopoldo Gutiérrez Román
- Miguel Ángel Hierro García
- Familia Huerta Rodríguez
- Manuel Ángel Infante Pino.
- Jesús Perulero Reyes
- Jesús María Posada López.
- Juan José Rendón Sáinz
- Rodrigo Rey Acosta
- Familia Rivero Fernández
- Antonio Román Ramos
- Familia Ruiz Coto
- Familia Sánchez Guillén
- Manuel Sandubete Muñoz
- Manuel Silva Camacho
- José Miguel Velazquez Núñez.
- Familia Zapata Rey.

DETALLES DEL REPOSTERO



El repostero



La autora junto a su obra



Motivo central



Detalle de la orla



La Corona

DETALLES DE LOS ANGELES REALIZADOS EN LOS TALLERES DE ORFEBRERÍA DE ANTONIO SANTOS



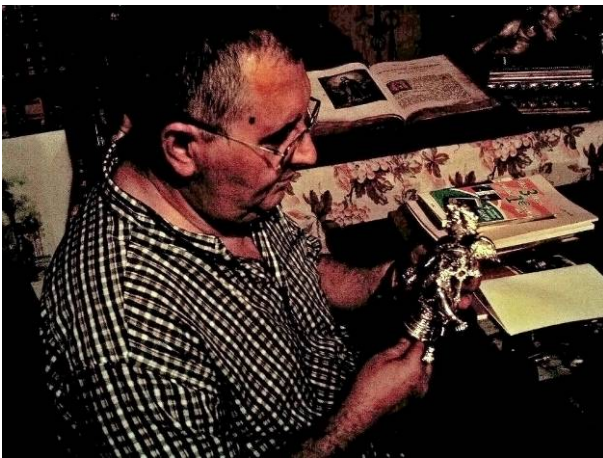
DETALLES DEL ANGEL PASTOREÑO



Reliquia del Beato Fray Diego José de Cádiz



Angel con cruz-relicario



Fray Antonio Ruiz de Castroviejo Alba
Custodio y Definidor de la Reliquia



Imagen del Beato Diego José de Cádiz
entronizada en la hoy llamada capilla de los
Beatos de la Basílica de Nuestro Padre Jesús
del Gran Poder de Sevilla



Angel Pastoreño

CONJUNTO DE LOS DOS ÁNGELES



LA MÚSICA DEL HUERTO

LA MÚSICA DEL HUERTO

ORQUE

Handwritten musical score for Orchestra (ORQUE). The score is written in 4/4 time and features various dynamics including *f*, *mf*, *ff*, *mp*, and *p*. It includes a triplet of eighth notes in the first staff. The piece concludes with a double bar line and the word "FIN".

LA MÚSICA DEL HUERTO

CLARINETE 1º

Handwritten musical score for Clarinet 1st (CLARINETE 1º). The score is written in 4/4 time and features various dynamics including *f*, *mf*, *ff*, *mp*, and *p*. The piece concludes with a double bar line, the word "FIN", and the signature "S. Villaveca 06".

LA MÚSICA DEL HUERTO

CLARINETE 2º

Handwritten musical score for Clarinet 2nd part of 'La Música del Huerto'. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The music features various dynamics including *f*, *mf*, *ff*, and *mp*. The piece concludes with the word 'FIN' and the signature 'Johannes 06'.

LA MÚSICA DEL HUERTO

SAXO TENOR

Handwritten musical score for Saxophone Tenor part of 'La Música del Huerto'. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The music features various dynamics including *f*, *mp*, *mf*, and *p*. The piece concludes with the word 'FIN' and the signature 'Johannes'.

